

Le schéma et ses particularités

Le téléviseur *Ducretet* type T5321 est un appareil équipé de 18 tubes (20 avec le tuner U.H.F.), 2 diodes, 2 redresseurs au silicium et un tube-
images 59 cm-110°.

Il est entièrement équipé pour la réception de la deuxième chaîne du standard français 625 l, et peut s'adapter très facilement à la réception des standards C.C.I.R., belge et O.I.R.T.

Amplificateur H.F.

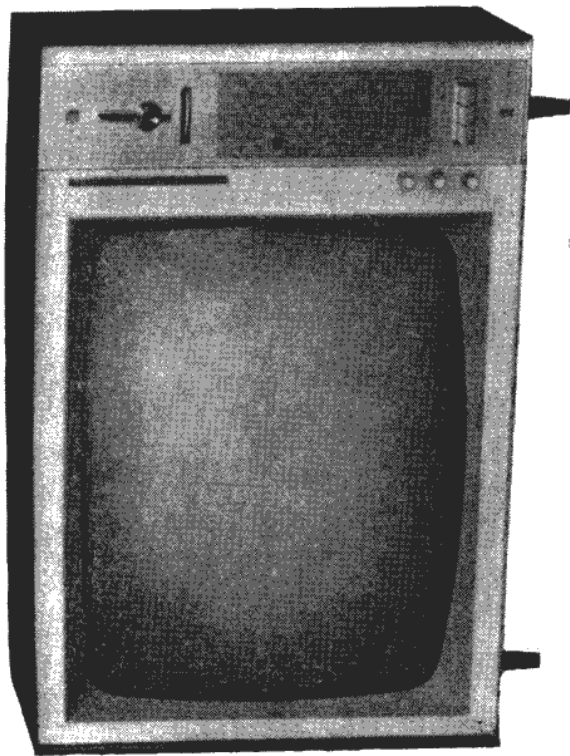
et changement de fréquence

Ces deux étages font partie d'un rotacteur à 12 positions, dont la figure 1 représente le schéma. Le premier étage, utilisant une ECC 189 montée en cascade, n'offre rien de particulier, et on remarquera simplement que la grille de la triode

d'entrée est soumise à l'action de la C.A.G.

Le tube changeur de fréquence est la nouvelle triode-pentode ECF 801 à grille-cadre, dont les performances sont assez sensiblement supérieures à celles des tubes ECF 80, ECF 82, etc.

Le point original de ce montage est constitué par un système en pont formé de quatre capacités (C_6, C_7, C_7 et 10 pF) et disposé dans le circuit de grille de l'élément pentode. Ce système, analogue à ceux que l'on utilise dans les montages FM pour « découpler » l'oscillateur par rapport au circuit d'entrée, élimine l'influence du circuit S_5 lorsque la réception se fait en V.H.F. Mais aussitôt que l'on passe en U.H.F., la sortie du tuner attaque la grille pentode par S_5 , sans qu'il y ait besoin d'une commutation quelconque. En d'autres termes, pour passer en U.H.F., on n'a pas besoin



Aspect extérieur du téléviseur T 5231

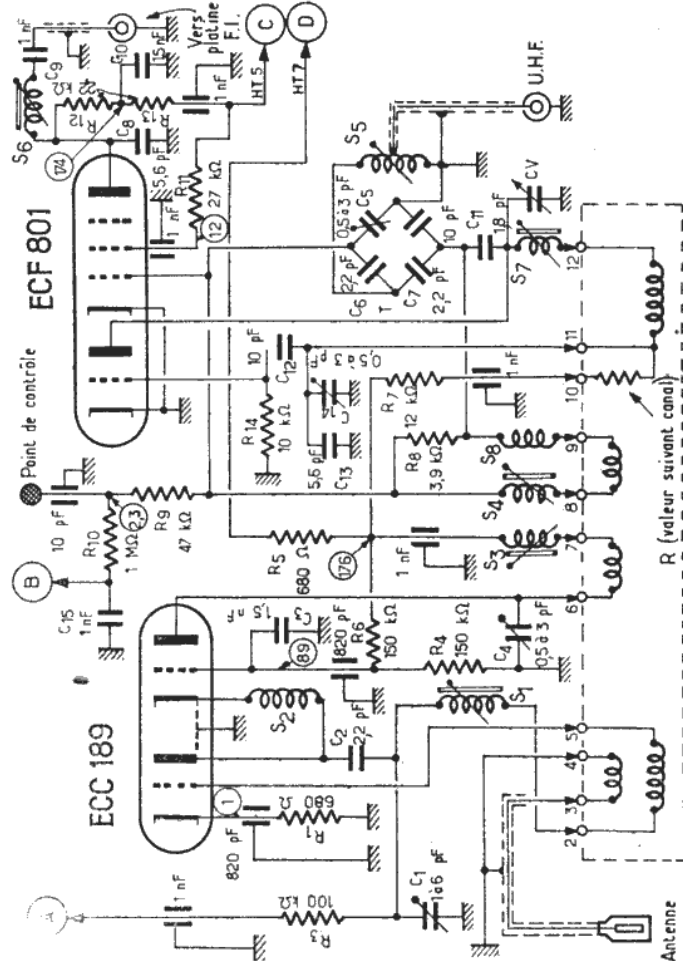


Fig. 1. — Schéma du rotacteur; l'étage changeur de fréquence est équipé de la nouvelle triode-pentode ECF 801 à grille-cadre.

de mettre le rotacteur sur une certaine position.

Cependant, lors du fonctionnement en U.H.F., le circuit H.T. marqué D n'est plus alimenté, ce qui se traduit par l'arrêt de l'oscillateur (triode ECF 801) et par la « mise en veilleuse » du cascade.

Le point T de la figure 1 est celui où doit se faire l'injection du signal F.I. lorsqu'on procède au réglage de l'amplificateur correspondant, son ou vision.

Les barrettes-canal du rotacteur, amovibles, sont en circuit imprimé, sans aucun élément réglable. L'équipement normal est constitué par les barrettes correspondant aux 11 canaux français et à Luxembourg.

L'entrée se fait sur 75 Ω et la sortie sur 50 Ω les deux en asymétrique.

Amplificateur F.I. vision

Son schéma est celui de la figure 2, et il comprend trois étages couplés par des filtres de bande et munis de récepteurs divers. La porteuse F.I. vision (en 819 l.) est calée sur 28,05 MHz et placée à -6 dB sur le

flanc de la courbe dont la largeur, à ce niveau, atteint 9 MHz. La porteuse F.I. son est à 39,2 MHz.

Voici maintenant quelques indications sur le réglage des différents circuits F.I. vision et son :

Les noyaux de S_6 (fig. 1) et LS_2 sont à régler en présence d'un signal sur 32 MHz, de façon à obtenir la courbe A;

En injectant un signal sur 39,2 MHz on règle les récepteurs SR_2 et SR_1 , pour avoir un « trou » à cette fréquence;

Le récepteur SR_3 est à régler sur 23 MHz;

Les noyaux LP_2 et LS_3 sont à régler sur 32 MHz pour avoir le maximum à cette fréquence (courbe B);

Après ces réglages on doit, en injectant un signal à 32 MHz au point T de la figure 1, obtenir une courbe telle que C.

Les circuits LP, et LS, doivent être réglés, en présence d'un signal de 32 MHz injecté à la grille de la EF 184 (2), de façon à obtenir la courbe D, c'est-à-dire un maximum sur 33,5 MHz ($\pm 0,5$ MHz);